

INDICE DE ARTICULOS Y PROYECTOS PUBLICADOS EN LA REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA

Año 1948

N.º 77

Escuela Especial de Ingenieros de Montes, en la Ciudad Universitaria de Madrid.

Arquitectos: Luis de Villanueva y Pedro Bidaigor.

Casa tutelar del Buen Pastor, en Zaragoza.

Arquitectos: Regino Borobio Ojeda y José Borobio Ojeda.

Casa de pisos en la calle de Serrano.

Casa de pisos en la calle de Fernández de la Hoz.

Arquitectos: Manuel Cabanyes y José María Pellón.

Proyecto de viviendas reducidas en Salvatierra (Alava).
Tipos de viviendas reducidas.

Arquitecto: Eugenio Arraiza.

Casa de pisos en la calle de Ferraz.

Arquitecto: Luis García de la Rasilla.

Institutos Provinciales de Sanidad de Vitoria y Logroño.

Arquitectos: Jesús Guinea y Emilio de Apráiz.

Nuevas orientaciones sobre el cálculo de hormigón armado.—Elementos de Arquitectura.

Arquitecto: José Luis de León.

Sección extranjera.—Acondicionamiento de aire en las chimeneas.

Año 1948

N.º 78

Preámbulo.—Lo clásico y lo español.—Iglesia del Espíritu Santo, en Madrid.

Arquitecto: Miguel Fisac.

Arquitectura colonial en la Guinea española.

Arquitecto: Antonio Román Conde.

Casa de viviendas en Hilarión Eslava.

Arquitecto: Mariano García Morales.

Museo del Real Astillero de Guarnizo (Santander).

Arquitecto: Angel Hernández Morales.

Dos propuestas sobre la cimentación en medianerías.

Arquitecto: Javier Lahuerta.

Un caso de cimentación especial.

Arquitecto: Mariano García Morales.

Artes plásticas.

Arquitecto: Miguel Fisac.

Elementos de Arquitectura.—Colegio del Corpus Christi o del Patriarca. Siglo xvi. Valencia.

Año 1948

N.º 79

Historia del teatro Real.

Arquitectos: Luis Moya y Diego Méndez.

Los arquitectos en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Arquitecto: Manuel Martínez Chumillas.

La Playa de Madrid.

Arquitectos: Manuel Muñoz Monasterio y José Ramón Caso.

Exposición de artistas italianos.

Tensiones admisibles en fábricas de ladrillos.

Arquitecto: Javier Lahuerta.

Diversos casos de apeos en los edificios.

Exposición del Teatro en España.

Año 1948

N.º 80

El nuevo poblado de Gournah, en Egipto.

Arquitecto: Hassan Fathy.

Bar-jardín "Coto".

Arquitecto: Fernando Chueca.

Granja Escuela, en Talavera de la Reina.

Arquitecto: Rafael Aburto.

El tamaño de los ladrillos.

Arquitecto: Javier Lahuerta.

Detalles de construcción.

Arquitecto: Antonio Cámara.

Don Juan de Villanueva (1739-1811).

Arquitecto: Fernando Chueca.

Residencia de trabajadores, en San Rafael.

Arquitecto: Francisco Cabrero Torres-Quevedo.

Año 1948

N.º 81

Juan de Herrera, arquitecto, matemático y filósofo.

Arquitecto: Francisco Iñiguez.

El Hipódromo de la Zarzuela, en Madrid.

Arquitectos: C. Arniches y M. Domínguez.

Ingeniero de C.: E. Torroja.

Detalles de Construcción.

Arquitecto: Antonio Cámara.

Circulaciones separadas.

Arquitecto: Alejandro Herrero.

Repertorio Biográfico de los arquitectos españoles.

Arquitecto: Manuel Lorente.

Año 1948

N.º 82

La reconstrucción del Palacio de Liria.

Arquitecto: Manuel de Cabanyes.

Casa de vecindad en Madrid.

Arquitecto: Eugenio María de Aguinaga.

Exposición de Arte en los Juegos Olímpicos.

La avenida de la Conciliación, en Roma.

Arquitecto: Terzo Antonio Polazzo.

Las correas de tejado.

Arquitecto: Javier Lahuerta.

Detalle de construcción.

Arquitecto: Antonio Cámara.

La familia de los Yarza.

Arquitecto: José Yarza y García.

Año 1948

N.º 83

Instituto Nacional de Colonización.

Fernando Montero.

Proceso urbanístico de nuestra colonización interior.

Arquitecto: José Tamés Alarcón.

Vivienda diseminada finca "Las Torres".

Arquitectos: Germán Valentín y Castañeda.

Ingenieros: A. Gómez Ayau y Grande.

Vivienda semiagrupada, Poblado "El Torno".

Arquitectos: Subirana y D'Ors.

Ingeniero: Pazos.

Vivienda agrupada, Pueblo de Gimenells.
Arquitecto: Alejandro de la Sota.
Ingeniero agrónomo: González Niño.
 Centro de Colonización en Lérida.
Arquitecto: Sota.
Ingenieros agrónomos: Martínez Borques y Vaquero.
 El tamaño de los ladrillos.
Arquitecto: Germán Valentín.
 Necesidad de un marco único en la madera de construcción.
Arquitecto: Javier Lahuerta.
 Real Academia de San Fernando.
Arquitecto: Secundino Zuazo.
 Detalles constructivos.
Arquitecto: Antonio Cámara.
 Biografías de arquitectos.
Arquitectos: Miguel Durán y Modesto López Otero.

Año 1948

N.º 84

La Dirección General del Turismo en España.
Luis Antonio Bolín.
 Un viaje por España de la Condesa D'Aulnoy en 1679.
 Los albergues y paradores de turismo.
Arquitecto: José María Muguruza.
 Mapa de España con los paradores y albergues de la Dirección General de Turismo.
 Parador Nacional de Enrique II, en Ciudad Rodrigo (Salamanca).
 Parador Nacional de Mérida (Badajoz).
 Parador Nacional de Oropesa (Toledo).
Arquitecto: Luis Martínez Feduchi.
 Parador Nacional del Condestable Dávalos, en Ubeda (Jaén).
 Parador Nacional de Gil Blas, de Santillana del Mar (Santander).
Arquitecto: José María Muguruza.
 Hospedería Nuestra Señora de la Cabeza, en Andújar (Jaén).
 Hospedería de San Francisco, en la Alhambra de Granada.
Arquitecto: Francisco Prieto Moreno.
 Hospedería de Estudiantes, en Alcalá de Henares.
Arquitecto: José Azpiroz.
 Hostería en el Monte Gibralfaro (Málaga).
Arquitecto: José González Edo.
 Albergues de carretera.
 Albergues de turismo.
Arquitectos: Carlos Arniches y Martín Domínguez.
 Paradores de montaña.
Arquitecto: Julián Delgado Ubeda.
 Parador Nacional de Gredos.
Arquitectos: Julián Delgado Ubeda y José María Muguruza.
 Parador Nacional de Riaño.
Arquitecto: Julián Delgado Ubeda.
 Parador Nacional de Ordesa.
Arquitecto: Julián Delgado Ubeda.
 Parador de la Cruz de Tejada, en Las Palmas de Gran Canaria.
 Paradores en proyecto.—Parador de Contreras.
Arquitecto: José María Muguruza.
 Real Monasterio de Guadalupe.—Proyecto de adaptación de las dependencias del Claustro Gótico para hospedería del Monasterio.
Arquitectos: Luis y José Menéndez Pidal.
 Parador de Aiguablava, en Gerona.
Arquitecto: M. Durán Reynals.
 Disposiciones oficiales referentes a la industria hotelera.

Año 1949

N.º 85

Algunas obras de dos arquitectos catalanes.
Arquitectos: José A. Coderch de Sentmenat y Manuel Valls Vergés.

Grupo de viviendas Marqués de Urquijo, en Madrid.
Arquitecto: José Antonio Domínguez Salazar.
 La estética en el paisaje. Preservación y realce de las condiciones naturales de las comarcas.
Arquitecto: Víctor D'Ors.
 El belén de un arquitecto.
Arquitecto: Luis Martínez Feduchi.
 Tres belenes populares.
 Detalles constructivos.
Arquitecto: Antonio Cámara.
 Don Isidro González Velázquez (1765-1840).
Arquitecto: Modesto López-Otero.
 Don Tortuato José de Benjumea (1765-1836).
Arquitecto: Luis de Villanueva.

Año 1949

N.º 86

Centro de Estudios de Tabaco en Sevilla.
Arquitecto: Carlos Arniches.
Ingeniero agrónomo: Ramón Beneyto.
 El Club Puerta de Hierro, en Madrid.
Arquitecto: Luis Gutiérrez Soto.
 Homenaje al arquitecto Luis Gutiérrez Soto.
 Concurso Nacional de Arquitectura. Comentario de la nueva Ley de Viviendas Bonificables.
Arquitecto: Genaro Cristo.
 Club Bolinches, en Madrid.
Arquitectos: Pedro Barreiro y José Luis Subirana.
 El Sexto Salón de las Once en la Academia. Breve crítica de Arte.
Arquitecto: Juan Zavala.
 Carpintería de taller.
Arquitecto: Mariano García Morales.
 La cimentación por zapatas de hormigón armado.
Arquitecto: Juan del Corro Gutiérrez.
 Andrés de Valdevira (1509-1575).
Arquitecto: Manuel Manzano Monís.
 Antonio López Aguado (1764-1831).
Arquitecto: Manuel Lorente.

Año 1949

N.º 87

Grandes conjuntos urbanos.
Arquitecto: Luis Moya.
 Un hotel particular.
Arquitecto: Fernando Chueca.
 Concurso para el Pensionado de Roma.
Arquitecto: Ramón Vázquez Molezúm.
 Detalles de cornisa.
Arquitecto: Felipe Heredero Igarza.
 Las chimeneas de lena.
 Aislamiento y Fisiología.
Ingeniero: J. Bossut.
 Biografía de los arquitectos.—Don Juan Miguel de Inclán Valdés.
Arquitecto: Fernando Chueca.

Año 1949

N.º 88

Restauración y ampliación del edificio de la Generalidad de Valencia del Cid.
Arquitecto: Luis Albert.
 Homenaje al arquitecto Luis Gutiérrez Soto.
 Técnica arquitectónica y urbanística de las escaleras.
Arquitecto: Mario Messina.
 Gran Hotel Velázquez.
Arquitecto: Antonio Cámara Niño.
 Monumentos de Semana Santa.
 Planos directores de la política.